

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مديرية الحياة الطلابية

رقم 259 / م.ح.ط/ 2024

الجزائر في: 06 أكتوبر 2024

إلى السيدات والسادة:

رؤساء الندوات الجهوية بالاتصال مع مديري مؤسسات التعليم العالي

المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية بالاتصال بمدراء الخدمات الجامعية

الموضوع: دعوة للمشاركة في الطبعة الأولى للمهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة بتقنيتي ثنائي وثلاثي الأبعاد (3 D, 2 D) عن بعد وحضوري.

المرفقات : البطاقة التقنية واستمارة المشاركة

تجسيدا للبرنامج السنوي (2024- 2025)، المتعلق بالأنشطة العلمية والثقافية والرياضية الذي سطرته مديرية الحياة الطلابية بالتنسيق مع الديوان الوطني للخدمات الجامعية، يشرفني أن إعلامكم بتنظيم الطبعة الأولى للمهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة بتقنيتي ثنائي وثلاثي الأبعاد (3 D, 2 D) عن بعد وحضوري، التي ستنظمها جامعة الجزائر 02، بالتنسيق مع مديرية الخدمات الجامعية جزائر غرب ومؤسسة سينما توغرافية توليب برود، تحت شعار " الطالب بين الأصالة التاريخية والحداثة التكنولوجية "، والتي تمتد في مرحلتها الأولى -عن بعد- من 06 إلى 24 أكتوبر 2024 والمرحلة الثانية حضوري من 02 إلى 06 نوفمبر 2024.

وعليه الرجاء النشر الواسع ليتسنى لجميع الطلبة المشاركة في هذا النشاط الثقافي والعلمي الهام، على أن ترسل استمارات المشاركة للجنة التنظيم قبل تاريخ 24 أكتوبر 2024، على البريد الإلكتروني التالي:

concours@univ-alger2.dz

تفضلوا، بقبول فائق الاحترام والتقدير

Assia SAHRAOUI 2024.10.06 14:42:49
+01'00'

نسخة للإعلام: السيد الأمين العام واليدر رئيس الديوان

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



البطاقة التقنية :

تنظم جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله بالتنسيق مع مؤسسة سينماتوغرافية توليب برود ومديرية الخدمات الجامعية الجزائر غرب ، المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة والرسوم المتحركة بتقنيتي ثنائي وثلاثي الابعاد (2D و 3D) يسمح باستخدام الرسوم المتحركة اليدوية او الرقمية.

تسمية النشاط : المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة والرسوم المتحركة بتقنيتي ثنائي وثلاثي الابعاد (2D و 3D) .

موضوع المهرجان في طبعته الأولى : الطالب والثورة.

الطالب بين الاصاله التاريخية والحداثة التكنولوجية.

نوع النشاط : ثقافي / علمي.

طبيعة النشاط : عن بعد وحضوري.

تاريخ النشاط : من 06 الى 24 أكتوبر 2024 عن بعد.

من 02 الى 06 نوفمبر 2024 حضوريا.

آخر اجل لاستقبال الاعمال : 24 أكتوبر 2024 .

الجهة المنظمة : جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله بالتنسيق مع مؤسسة سينماتوغرافية توليب برود ومديرية الخدمات الجامعية الجزائر غرب.

عدد المشاركين : مفتوحة للطلاب الجامعيين المسجلين في كل مؤسسات التعليم العالي للسنة الجامعية 2025/2024 يمكن للطلاب المشاركة بشكل فردي أو ضمن فرق يمثلهم طالب في نهائيات.

مكان النشاط: جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله (بوزريعة).

الإعلان عن النشاط بصفة رسمية : 06 أكتوبر 2024 .



لجنة التحكيم: لجنة التحكيم محترفة متكونة من :

رئيس لجنة التحكيم / المخرج الدولي الحائز على عدة جوائز دولية

1- مخرج أفلام: له عدة انتاجات.

2- فنان ومصمم جرافيك.

3- محترف في كتابة سيناريوهات.

4- خبير في التاريخ من وزارة المجاهدين.

5- أستاذ من جامعة الجزائر 2.

اهداف النشاط:

- اكتشاف المواهب وتحفيز الابداع الطلابي.
- خلق جو المنافسة بين الطلاب وتعزيز الوعي الثقافي والتاريخي بثورة التحريرية الجزائرية.
- ترسيخ الذاكرة الوطنية في الوسط الطلابي.
- توفير منصة للطلاب لعرض أعمالهم وتطوير مهاراتهم.
- تقديم فعاليات فنية وثقافية تجمع بين التاريخ والتكنولوجيا.

قانون المشاركة :

المادة الأولى : موضوع المهرجان في طبعته الأولى يدور حول علاقة الطالب بالثورة التحريرية بشرط عدم المساس بالثوابت الوطنية، الدين ولا يحتوي على أفكار مسيئة ولا عنصرية.

المادة الثانية : تصميم العمل يكون على شكل:

- شخصية ثورية (شهيد او مجاهد).
- حادثة تاريخية.
- كليب حول انشودة ثورية.

➤ كما يمكن المشاركة بنماذج أخرى لها علاقة بتاريخ ثورتنا المجيدة.

المادة الثالثة : يجب أن تكون الرسوم المتحركة مستوحاة من ثورة التحرير الجزائرية وان تلائم المعلومات الواردة لموضوع المهرجان مع المعلومات التاريخية دون تشويه او مبالغة.

المادة الرابعة : كل مؤسسة لها الحق بالمشاركة.

المادة الخامسة : كل طالب له الحق بالمشاركة بعمل واحد فقط.

المادة السادسة : يمكن للطلاب المشاركة بشكل فردي أو ضمن فريق ليكون هو الممثل في نهائيات



- المادة السابعة :** يُفضل تقديم الترجمة إلى اللغة العربية أو الإنجليزية إذا كانت لغة الفيلم غير ذلك.
- المادة الثامنة :** تتراوح مدة العمل من 1 الى 10 دقائق كحد اقصى.
- المادة التاسعة :** يجب أن تكون المشاركات أصلية وغير منشورة أو معروضة من قبل.
- المادة العاشرة :** لا يجب تحميل العمل على الانترنت او على وسائل التواصل الاجتماعي او غيرها من المنصات العامة قبل او بعد ارساله لنا.
- المادة الحادية عشر:** يُطلب من المشاركين تقديم ملخص قصير عن العمل (لا يتجاوز 200 كلمة)
- المادة الثانية عشر:** ستقوم لجنة مختصة من الخبراء في مجال الرسوم المتحركة والفن والتاريخ بتقييم المشاركات.
- المادة الثالثة عشر:** التحكيم عن العمل يكون على معايير التالية:
- نوعية الرسم
 - سيناريو العمل (القصة وتوفير أركانها من الفكرة، الحدث، الحبكة الخ)
 - الموسيقى التصويرية (المؤثرات الصوتية، التعليق الصوتي، موسيقى)
 - درجة التحكم في التقنية بمفهوم الإخراج.
- المادة الرابعة عشر:** يسمح لهيئة التحكيم بقرار استبعاد أي من الاعمال المقدمة إذا كانت تتعارض مع القواعد المذكورة انفا.
- المادة الخامسة عشر:** الجوائز مالية قيمة لـ :
- أول أحسن عمل.
 - ثاني أحسن
 - ثالث أحسن
- المادة السادسة عشر:** في حالة تمثيل العمل عن طريق مجموعة يقسم المبلغ على افراد المجموعة بالتساوي.
- المادة السابعة عشر :** تبعث الاعمال الى البريد الالكتروني التالي :
- concours@univ-alger2.dz
- المادة الثامنة عشر :**
- قرارات لجان اختيار الاعمال والتحكيم نهائية ولا يجوز الاعتراض او الطعن.
 - يتم تبليغ المشاركين المنتقلين للمسابقة الرسمية عن طريق إعلانات في جامعة الطالب المشارك او عن طريق الهاتف.
- المادة التاسعة عشر :** تلغى المشاركات التي لم يحضر أصحابها تلقائيا.
- المادة العشرون:** على المشاركين في المسابقة الرسمية احضار العمل على قرص مضغوط بالإضافة ملصق مدون عليه اسم المشترك وعنوان العمل.

